



**DATOS GENERALES**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
RUC:	1760006270001
REPRESENTANTE LEGAL	HERNAN PATRICIO VASQUEZ NUÑEZ
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EOD
PERTENECE A:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

**COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:**

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCIPCIÓN DE LA COBERTURA
REGIONAL	1	N/A

**COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN**

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
N/	0	0	NACIONAL	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<a href="https://sinfonicanacional.gob.ec/site/">https://sinfonicanacional.gob.ec/site/</a>

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	SE EJECUTAN CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN FUNDACIONES ESPECIALIZADAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD O EFERMEDADES CATASTRÓFICAS. ESTAS ACTIVIDADES GENERAN ESPACIOS DE RECONOCIMIENTO E INTEGRIDAD A TRAVÉS DEL ARTE MUSICAL	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE GENERAN ESPACIOS SEGUROS DE INTERACCIÓN Y ALTERIDAD LA MÚSICA ES UN MEDIO DE BIENESTAR QUE A CORTO Y LARGO PLAZO FOMENTA EL DESARROLLO DEL SER HUMANO INTEGRALMENTE
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	SE EJECUTAN DURANTE TODA LA TEMPORADA CONCIERTOS CON INVITADAS MUJERES Y PERSONAS LGBTIQ+ DE MANERA QUE ENCUENTRAN UN ESPACIO EQUTATIVO DE INTERACCIÓN Y RECONOCIMIENTO	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE FOMENTA EL RESPETO, RECONOCIMIENTO E INTERRELACIÓN DE MUJERES Y PERSONAS LGBTIQ+ EN UN ESPACIO JUSTO DE INTERACCIÓN ARTÍSTICA PROMOVIENDO LA NO VIOLENCIA Y EL DESARROLLO DE DERECHOS SOCIALES Y LABORALES
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	SE INTEGRAN EN LA OSNE INSTRUMENTISTAS DE DIVERSAS NACIONALIDADES, ASÍ COMO TAMBIÉN INVITADOS Y DIRECTORES EXTRANJEROS QUIENES CONVERGEN EN UN ESPACIO DE INTERCAMBIO CULTURAL. ADICIONALMENTE SE REALIZAN GIRAS EN TERRITORIO PARA MAYOR ACCESO POBLACIONAL	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE FOMENTA LA INTEGRACIÓN DE PERSONAS INMIGRANTES AL ESPACIO LABORAL DE LA OSNE ENCONTRANDO CONDICIONES DE TRABAJO JUSTAS Y DENTRO DE LA NORMATIVA. LA OSNE ADEMÁS FOMENTA EL TRABAJO EN TERRITORIO ATENDIENDO A LA POBLACIÓN ECUATORIANA, INMIGRANTE, TURISTA
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	EL PROYECTO SINFÓNICA JUVENIL OSNE, REÚNE A INSTRUMENTISTAS DE 15 A 24 AÑOS EN UN ESPACIO DE FORMACIÓN ORQUESTAL GRATUITA, ADEMÁS DEL PROYECTO SINFÓNICA A LAS AULAS DONDE LA OSNE FOMENTA EL APRECIO DE LA MÚSICA SINFÓNICA A ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICOS Y BACHILLERATO	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE PROMUEVE UN ESPACIO DE FORMACIÓN GRATUITO DONDE LOS JOVENES TIENEN PRÁCTICAS VIVENCIALES RESPECTO AL FUTURO PROFESIONAL DENTRO DEL ÁMBITO SINFÓNICO. EN EL PROYECTO SINFÓNICA A LAS AULAS SE ESTABLECE UN ESPACIO DE APRENDIZAJE NATURAL E INTEGRAL A LOS NIÑOS Y JÓVENES GENERANDO EL INTERÉS POR EL ARTE MUSICAL. ESTE ESPACIO DEMOCRATIZA EL ACCESO A LA MÚSICA SINFÓNICA PUES SON EVENTOS EN SU TOTALIDAD GRATUITOS
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	EJECUCIÓN DE EVENTOS EN LOS CUALES SE INTEGRÓ REPERTORIO DE ACUERDO A MANIFESTACIONES CULTURALES PROPIAS DEL PUEBLOS INDIGENA, AFROECUATORIANO, MESTIZO ADEMÁS DE ARREGLOS SINFÓNICOS ESPECÍFICOS POR PROVINCIAS. ADICIONALMENTE SE INCLUYERON MANIFESTACIONES MUSICALES DE GRUPOS SOCIALES TALES COMO EL ROCK ANDINO Y HIP HOP EN IDIOMA KICHWA	201 EVENTOS CON 88.493 BENEFICIARIOS DURANTE EL AÑO 2023	SE CREA UN ESPACIO DEMOCRÁTICO QUE REÚNE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PROPIAS DE LOS PUEBLOS PROMOVIENDO PRÁCTICAS IDENTITARIAS Y DE CONSERVACIÓN MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO DENTRO DEL GÉNERO SINFÓNICO

**PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

**MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA



DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

**MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:**

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

**PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	\nEl Director Ejecutivo designará el equipo con los responsables de las áreas de Producción, Administrativo, Financiero, Tics. , quienes ejecutarán el proceso desde la planificación hasta la entrega del informe al CPCCS.\nDe este equipo se designará a un servidor(a) público(a) responsable del proceso de rendición de cuentas y a un servidor(a) responsable del registro del Formulario de Informe en el Sistema informático del CPCCS. Art. 11 de la RESOLUCIÓN No. CPCCS- PLE-SG-069-2021-476\n	<a href="http://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/OSNE-TH-2024-0040-M.pdf">http://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/OSNE-TH-2024-0040-M.pdf</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El equipo conformado elaborará la propuesta para la implementación del proceso de rendición de cuentas de la Institución. Este paso implica reflexionar sobre cómo adaptar el proceso propuesto por el CPCCS a la realidad institucional.\n* Diseñar herramientas para las distintas fases del proceso de rendición de cuentas, que incluye elaboración de agendas, hoja de ruta.\n	<a href="http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/Calendario-rendicion-de-cuentas-2023.pdf">http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/Calendario-rendicion-de-cuentas-2023.pdf</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	El equipo desarrollo un proceso interno\nde evaluación y revisión de los resultados\nde la gestión institucional articulado con el sistema de gestión institucional	<a href="https://drive.google.com/file/d/1hv7Hykk15bbAQK1DasiHKPHeWbT4KRSS5/vi ew?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1hv7Hykk15bbAQK1DasiHKPHeWbT4KRSS5/vi ew?usp=drive_link</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	\nEntrega de información conforme el formulario establecido por el (CPCCS), todas las áreas responsables de la entrega de información.\n	<a href="https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/Formulario-preliminar-rendicion-de-cuentas.pdf">https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/Formulario-preliminar-rendicion-de-cuentas.pdf</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	El equipo redactó el informe narrativo de rendición de cuentas, que se presentará a los usuarios y ciudadanía en general.	<a href="http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/INFORME-PRELIMINA-RRENDICION-DE-CUENTAS-2023.pdf">http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/images/Ren_Cuentas/RENDICIONDECUEENTAS2023/PDF/INFORME-PRELIMINA-RRENDICION-DE-CUENTAS-2023.pdf</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	El equipo de trabajo procedió a realizar la socialización del formulario e informe narrativo con las áreas de trabajo para ser aprobado por la máxima autoridad	<a href="https://drive.google.com/file/d/1hv7Hykk15bbAQK1DasiHKPHeWbT4KRSS5/vi ew?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1hv7Hykk15bbAQK1DasiHKPHeWbT4KRSS5/vi ew?usp=drive_link</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Difundir ampliamente a la ciudadanía el informe de Rendición de Cuentas Preliminar y el Formulario Excel, lleno con todos los links a los medios de verificación por todos los medios digitales y presenciales que se disponga, con al menos ocho días de anticipación a la deliberación. Art. 7 literal e) RESOLUCIÓN No. CPCCS- PLE-SG-069-2021-476.	<a href="https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1249:rendicion-de-cuentas-2023&amp;catid=239&amp;Itemid=222">https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1249:rendicion-de-cuentas-2023&amp;catid=239&amp;Itemid=222</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	La institución debe elaborar la propuesta de planificación de los eventos de presentación del informe de rendición de cuentas y posteriormente concertarla con asambleas ciudadanas, consejos ciudadanos sectoriales y otras instancias de participación. Se debe realizar consideraciones previas: * convocatoria pública al evento antes del evento * condiciones logísticas que brinden la facilidad para ejecución del evento * preparación de facilitadores y facilitadoras * Preparación de la agenda. Según Resolución CPCCS- PLE-SG-069-2021-476.	<a href="https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1249:rendicion-de-cuentas-2023&amp;catid=239&amp;Itemid=222">https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1249:rendicion-de-cuentas-2023&amp;catid=239&amp;Itemid=222</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	La deliberación pública se realizó de forma presencial y transmitida por la plataforma YouTube,	<a href="http://https://www.youtube.com/watch?v=6wwLQSNNEI&amp;t=9s">http://https://www.youtube.com/watch?v=6wwLQSNNEI&amp;t=9s</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	En el evento deliberativo se realizó el 25 de marzo de 2024, cumpliendo el reglamento de rendición de cuentas	<a href="https://drive.google.com/file/d/1w1X1CnUzL_dkvOSymqPBY9tP_JEuS4/vi ew?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1w1X1CnUzL_dkvOSymqPBY9tP_JEuS4/vi ew?usp=drive_link</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Durante el evento de rendición de cuentas se procedió a contar con los aportes de los ciudadanos presentes y virtuales que servirá de aporte para la OSNE	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Ps_T_wZT9rwx5DGpm9s0_eOkzJMFPO4/vi ew?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Ps_T_wZT9rwx5DGpm9s0_eOkzJMFPO4/vi ew?usp=drive_link</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	El equipo la información al sistema informático del Consejo de Participación Ciudadana	<a href="https://drive.google.com/file/d/1ermlurAuWrxu_2NQ-ZOF6MYi42TqRo/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1ermlurAuWrxu_2NQ-ZOF6MYi42TqRo/view?usp=drive_link</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	Aporte Ciudadano "Interesante. Sería de gran aporte que también se indique el proceso que se debe seguir para acceder a la biblioteca musical... o cómo los usuarios pueden recibir mayor información técnica sobre los conciertos antiguos y futuros. Gracias"
--	---

**DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
25/03/2024	18	10	8	0	0	18	0	0	0

**INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:**

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
No se contó con aportes ciudadanos	NO	0		NO APLICA

**DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:**



MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	1	0,00 %	0,00 %	0,00 %	<a href="http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1249:rendicion-de-cuentas-2023&amp;catid=239&amp;Itemid=222">http://https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=1249:rendicion-de-cuentas-2023&amp;catid=239&amp;Itemid=222</a>			

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 19 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=84&amp;Itemid=114">https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=84&amp;Itemid=114</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 29 DE LA LOTAIP	SI	<a href="https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=84&amp;Itemid=114">https://sinfonicanacional.gob.ec/site/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=84&amp;Itemid=114</a>

**PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:**

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	NO	NO APLICA
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	NO	NO APLICA

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:**

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
1.Lograr que el Gobierno central, el Estado y el país entero identifiquen a la OSNE como un modelo de institución que promueve la actividad cultural de calidad y accesible a la población.,2.Mejorar los procesos de adquisiciones y contratación de bienes y servicios, dentro del marco legal del Estado. Desarrollar mecanismos y sistemas para identificar, salvaguardar y disponer de los activos que pertenecen a la Institución.,3.Fortalecer el patrimonio musical ecuatoriano mediante la ejecución de nuevos e innovadores proyectos musicales dirigidos a conservar, preservar y difundir la música académica ecuatoriana y creación de nuevas obras sinfónicas nacionales.,4.Formalizar en un marco legal el funcionamiento de procesos reestructurados las buenas prácticas administrativas mediante la implementación de las políticas y herramientas diseñada por los entes rectores.	0	N/A	N/A	0,00	0,00	0,00 %	N/A
<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>						0,00 %	

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:**

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CORRIENTE GESTION INSTITUCIONAL	\$2.559.465,13	\$2.557.332,16	99,92 %	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MQRHAv7p_rNULPp_OcLJtHEOYPfQxPh/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MQRHAv7p_rNULPp_OcLJtHEOYPfQxPh/view?usp=sharing</a>
PROGRAMA Y/O PROYECTO	CREACION INVESTIGACION PRODUCCION CIRCULACION COMERCIALIZACION Y SOSTENIBILIDAD	\$67.397,67	\$66.201,27	98,22 %	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MQRHAv7p_rNULPp_OcLJtHEOYPfQxPh/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MQRHAv7p_rNULPp_OcLJtHEOYPfQxPh/view?usp=sharing</a>
Total	<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>	<b>\$2.626.862,80</b>	<b>\$2.623.533,43</b>	<b>99,87 %</b>	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$2.559.465,13	\$2.559.465,13	\$2.557.332,16	\$0,00	\$0,00	99,92 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
COMPRA POR CATALOGO	41	\$115.169,80	41	\$115.169,80	<a href="http://https://catalogo.compraspublicas.gob.ec/ordenes">http://https://catalogo.compraspublicas.gob.ec/ordenes</a>
INFIMA CUANTÍA	40	\$59.215,50	1	\$59.215,50	<a href="http://https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarinfima.cpe">http://https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarinfima.cpe</a>
SEGUROS	1	\$11.886,47	1	\$11.886,47	<a href="https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/InformacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=zzwOpJcZxaKNMzqmi5FWWs_BN7GmnyNkB7Mz-75LjYM">https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/InformacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=zzwOpJcZxaKNMzqmi5FWWs_BN7GmnyNkB7Mz-75LjYM</a>

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA



INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	N0. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA

